



CINÉXICO

Festival de Cine en Loreto • Baja México

LORETO, BCS
PREMIER AÑO
13-15 MARZO, 2015

CELEBRANDO
EL CINE DEL MÉXICO

WWW.CINEXICO.COM

BOLETOS | TICKETS

Tickets for Program #1 – Opening show + reception \$15 USD

Tickets for Programs #2 - #6 \$10 USD each

Film lecture/discussion on Sunday is FREE (ticket required)

Click through to buy tickets on website
www.cinexico.com

Natives of Loreto receive free entry this inaugural year!

Tickets required - pick up the week before festival
at Eco-Alianza de Loreto, A.C. (March 10 - 12), or at the door of
each screening.

Todos programas son gratuitos para todos Loretans nativos!
Los boletos estarán disponibles en la oficina de Eco-Alianza de
Loreto (10-12 Marzo), o a la puerta de cada programa.

 @cinexico

 facebook.com/cinexico

**GRACIAS A NUESTROS SOCIOS FISCALES |
THANK YOU TO OUR PARTNERS & FISCAL
SPONSORS**



¡BIENVENIDOS!

Hola, and welcome to the first annual CINÉXICO Film Festival in Loreto. This is a special place—from the vibrant Sea of Cortés to the gorgeous Sierra Giganta mountains surrounding the town to the people that call it home. It is a pleasure to hold an event that can celebrate Loreto, BCS and Mexico through film.

Films can enlighten, educate, disturb, inspire, engross and excite us. When we share films and have the opportunity to discuss them, those feelings can become even more powerful. Our goal is to bring unique Mexican films here so that residents can enjoy sharing an experience with their community while also drawing attention to Loreto and Baja California Sur for those who have yet to fully experience it.

We are very grateful to our partners, the International Community Foundation and Eco Alianza de Loreto A.C., for supporting us as fiscal sponsors. They have both offered us valuable guidance, and Eco Alianza has graciously offered their new headquarters and amazing staff for several screenings, including opening and closing nights. We are also indebted to Noé A. Santamaria Gallegos of the UABCS Loreto (Universidad Autónoma de Baja California Sur) and his students for their initial research and community outreach.

Finally, we could not have done this without our sponsors, our donors, and of course, the film festival participants and audience.

We hope you enjoy this experience. We'd love to hear from you and to see you again next year. ¡Muchisimas gracias y disfrutan!

Miguel, Pamela, Jorge and the team

¡BIENVENIDOS!

Hola y bienvenidos al inaugural Festival de Cine de CINÉXICO en Loreto, BCS. Este es un lugar especial con el Mar de Cortés vibrante y la Sierra de la Giganta magnífica que rodea la ciudad. Es un placer poder celebrar a Loreto y México a través del cine.

Las películas nos pueden iluminar, educar, perturbar, inspirar y emocionar. Cuando compartimos películas y tenemos la oportunidad de hablar de ellos, esos sentimientos pueden llegar a ser aún más poderoso. Nuestro objetivo es traer películas mexicanas únicas aquí para que los residentes pueden disfrutar y compartir una experiencia con su comunidad y también llamar atención a Loreto Baja.

Estamos muy agradecidos a nuestros patrocinadores, la Fundación Internacional de la Comunidad y Eco-Alianza de Loreto AC. Nos han ofrecido una valiosa orientación, y Eco-Alianza ha ofrecido amablemente su nueva sede y sus empleados y voluntarios increíbles para los eventos de apertura y noche de cierre. También estamos agradecidos a Noé A. Santamaría Gallegos de la UABCS Loreto (Universidad Autónoma de Baja California Sur) y sus estudiantes por su investigación y extensión comunitaria inicial.

Por último, no podríamos haber hecho esto sin nuestros patrocinadores, nuestros donantes, y por supuesto, los participantes del festival.

Esperamos que disfruten de esta experiencia. Nos encantaría saber de ustedes acerca de que les gusto y como podríamos mejorar el evento.

¡Muchísimas gracias y disfruten!

Miguel, Pamela, Jorge y nuestro equipo

GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES | THANK YOU TO OUR SPONSORS



GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES |
THANK YOU TO OUR SPONSORS



www.loretobayhomes.com



HORARIO GENERAL | SCHEDULE OVERVIEW

VIERNES | FRIDAY 13 MARZO **SOLD OUT/AGOTADO**

7:30 p.m. – Programa #1

Primera Noche y Recepción con Cineasta | Opening Night and Reception with Filmmaker

Eco-Alianza de Loreto, AC - CenCoMA

MOTION | MOCIÓN

Alfredo Barroso | Mexico | 2014 | 3'

KINGS OF BAJA | LOS REYES de BAJA

Michael Watchulonis, Johnny Friday | Mexico/US | 2014 | 52'

SÁBADO | SATURDAY 14 MARZO

1:00 p.m. – Programa #2

Documentales sobre Artistas Mexicanas | Documentaries about Mexican Artists

La Misión Hotel – 4º piso | 4th floor

LA VIDA PERDURABLE | THE LASTING LIFE

Yain Rodríguez | Mexico | 2014 | 20'

CIRCO | CIRCUS

Aaron Schock | U.S. (filmed in Mexico) | 2010 | 75'

4:00 p.m. – Programa #3

Cortometrajes | Short Films

Hacienda Suites Hotel – Salon de Misiones

POLVO ERES | *DUST TO DUST*

David Muñoz Velasco | Mexico | 2014 | 12'

TOÑITA SE VA DE LA CASA | *TOÑITA RUNS AWAY*

&

TOÑITA EN PATINETA | *TOÑITA LEARNS TO SKATE*

Teri Carson | Mexico | 2012, 2014 | 5', 2'

INTRINSIC MORAL EVIL | *MAL MORALE INTRINSICO*

Harm Weistra | Amsterdam/Mexico | 2014 | 11'

SUBPLOT

Teri Carson | Mexico | 2013 | 15'

ETERNA VEGANZA | *ETERNAL VENDETTA*

Oscar Rodríguez Górriz | Mexico | 2014 | 18'

LUZAZUL | *BLUE LIGHT*

Osiris Luciano | Mexico | 2010 | 14'

7:00 p.m. – Programa #4

Largometraje | Feature Film

The Backyard at Mediterraneo

PARAÍSO | *PARADISE*

Marianna Chenillo | Mexico | 2013 | 105'

DOMINGO | SUNDAY 15 MARZO

2:00 p.m. – Programa #5

Documental | Documentary

Eco-Alianza de Loreto, AC - CenCoMA

BERING - EQUILIBRIO y RESISTENCIA |

BERING - BALANCE and RESISTANCE

Lourdes Grobet | Mexico (filmed in U.S.) | 2013 | 84'

4:00 p.m. – Programa GRATIS | FREE Program

**Conferencia de Cine Mexicano | Discussion – Mexican Cinema
con Profesor de Filme, Rubén Olachea, de UABCS La Paz**

Eco-Alianza de Loreto, AC - CenCoMA

7:00 p.m. – Programa #6

**Programa Final – Documental Local Baja |
Closing Program – Local Baja Documentary**

Eco-Alianza de Loreto, AC - CenCoMA

AZUL INTANGIBLE | INTANGIBLE BLUE

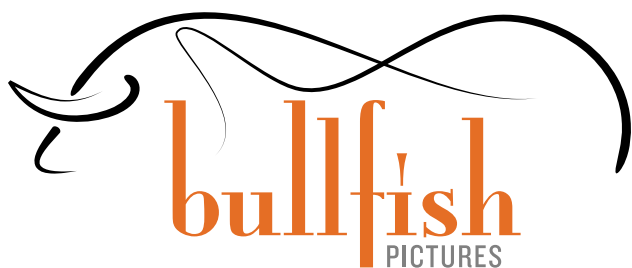
Eréndira Valle | Mexico | 2012 | 70'

NOTA/NOTE:

• Programa #3 y #4 son mejores para adolescentes y mayores ("B-15").
Todos los otros son buenos para todas las edades.

• *All programs suitable for all ages except Program #3 and #4, which are suitable for teens and older.*

**PATROCINADORES FUNDADORES |
FOUNDING SPONSORS**



**GRACIAS PARA EL APOYO INICIAL |
THANK YOU FOR EARLY SUPPORT & OUTREACH**



PROGRAMA CON DETALLES | DETAILED PROGRAM

VIERNES | FRIDAY 13 MARZO

Program #1 – Primera Noche y Recepción con Cineasta | *Opening Night and Reception with Filmmaker*

7:30 p.m.

Eco-Alianza de Loreto, AC - CenCoMA

Avenida Miguel Hidalgo, Loc 3 Esq. Romanita

Recepción después con bebidas y bocaditos. Todas las personas recibirán un boleto de la rifa para ganar un viaje de barco de Wild Loreto!

Reception following with drinks and appetizers. All attendees entered into raffle to win a catamaran tour from Wild Loreto!

MOTION | MOCIÓN (3 mins)

2014



Director/Productor/Fotografía: Alfredo Barroso (Mexico)

Formato: HD

Synopsis: Kelp forest moves with the surge

Sinopsis: Bosque de kelp agitado por la resaca

KINGS OF BAJA | LOS REYES DE BAJA (52 mins)

2014

En inglés con subtítulos español

Director: Michael Watchulonis (U.S.)

Productor: Johnny Friday (U.S./Mexico), Michael Watchulonis

Fotografía: Johnny Friday

Formato: HD, 4K



Synopsis: There are few places on earth more forbidding and beautiful than Baja, Mexico. 800 miles long and 10 million years in the making, it is home to a punishing desert and the most diverse sea on the planet. Explore amazing ecosystems in the Sea of Cortez and join the hunt with charismatic mega fauna - great creatures that inspire wonder, joy, fear, and awe. From Emmy-nominated producer Michael Watchulonis and Emmy award winning cinematographer Johnny Friday. Captured entirely in 4K over a period of 4 years.

Sinopsis: Se encuentran pocos lugares tan impresionantes y bellos sobre la tierra como Baja, México. Casi 1300 km de largo y con 10 millones de años de historia es hogar a un desierto riguroso y el mar más diverso en el planeta. Descubre ecosistemas asombrosos en el Mar de Cortez y participa en la aventura con el mega fauna - criaturas que inspiran asombro, alegría, miedo y fascinación. Del productor nominado al Emmy Michael Watchulonis y del cinematógrafo premiado del Emmy Johnny Friday. Capturado en 4K durante un periodo de 4 años.

SÁBADO | SATURDAY 14 MARZO

Programa #2 - Documentales sobre Artistas Mexicanas |

Documentaries about Mexican Artists

1:00 p.m.

La Misión Hotel - 4º Piso | 4th Floor

Rosendo Robles s/n Col. Centro

LA VIDA PERDURABLE | *THE LASTING LIFE* (20 mins)

2014

En español con subtítulos inglés

Director: Yain Rodríguez (Mexico)

Productor: Anabel Ávila Medécigo

Synopsis: "The Lasting Life" looks at the Mexican poetess Dolores Castro and her poetry; it is an homage to the poetess and her poetry, a journey across a full life that has given a face and voice to the forgotten ones. "The Lasting Life" is that: a lovely act and the perpetuation of the personally experienced.



Sinopsis: Marcada por su infancia al contemplar el mundo a través de las ventanas, una Mujer Poeta que no imaginó habitar en la memoria de las personas, llena de homenajes y re-ediciones de su obra, recibe a los 90 años de edad un premio que le hará buscar escribir y acrecentar su obra poética.

(PROGRAMA #2 CONT.)

CIRCO | CIRCUS (75 mins)

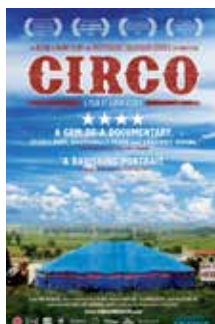
2010

En español con subtítulos inglés

Director/Productor: Aaron Schock (U.S.)

Presentación: La Familia Ponce (Mexico)

Formato: SD, 24 FPS



Synopsis: The Ponce family's hardscrabble circus has lived and performed on the back roads of Mexico since the 19th century. But can their way of life survive into the 21st century? Against the backdrop of Mexico's collapsing rural economy, the ringmaster must choose between his family tradition and a wife who wants a better life for their family outside the circus.

Sinopsis: El circo de la familia Ponce ha vivido y realizado en las carreteras secundarias de México desde el siglo 19. Pero, ¿puede la forma de vida sobrevivir en el siglo 21? En el contexto de colapso de la economía rural de México, el maestro de ceremonias debe elegir entre su tradición familiar y una esposa que quiere una vida mejor para la familia fuera del circo.

SÁBADO | SATURDAY 14 MARZO

Programa #3 – Cortometrajes | Short Films

4:00 p.m. (cerca 80 mins en total)

Hacienda Suites Hotel - Salon de los Misiones

Ven para tomar una copa en el patio antes o después del filme

Join us in the courtyard before or after the show for a drink

POLVO ERES | DUST TO DUST (12 mins)

En español con subtítulos inglés

Escritor/Director: David Muñoz Velasco (Mexico)

Productors: Omar Flores Sarabia, Yazmin Nuñez-Hernandez (Mexico)

Actores: Jorge Victoria, Roció Vazquez, Arturo Islas

Formato: Super 16mm



Synopsis: A solitary and retired old man receives a mysterious letter that contains a shocking message that will torture him for seven days.

Sinopsis: Un anciano solitario y retirado, recibe una misteriosa carta lila, que le da una noticia que lo torturará durante siete días.

TOÑITA SE VA DE LA CASA | TOÑITA RUNS AWAY (5 mins)
Y

TOÑITA EN PATINETA | TOÑITA LEARNS TO SKATE (2 mins)

En español con subtítulos inglés

Escritora/Directora/Productora: Teri Carson (Mex/US)

Actores: Carolina Carson, Claudia Carson, Orencio Carson

Formato: 8mm



Synopsis: After being scolded one too many times, mischievous Toñita runs away from home. While on the road, she meets another little girl and together they embark on a frolic through the Mexican countryside. In the second film, Toñita meets a mysterious boy who teaches her how to skateboard.

Sinopsis: Después de haber sido regañada demasiadas veces, la traviesa Toñita se escapa de su casa. En el camino se encuentra con una niña misteriosa y juntas se embarcan en una aventura por el campo mexicano. En el filme segundo, traviesa Toñita se encuentra con un niño misterioso que le enseña a patinar.

INTRINSIC MORAL EVIL | MAL MORALE INTRINCO (11 mins)

En inglés con subtítulos español

Escritor/Director/Productor: Harm Weistra (Amsterdam)

Coreografía: Fernando Domínguez Rincón (Mexico)

Actores: Joan Ferré Gomez (Spain/España), Jorge Abraham Guillen Ortiz (Mexico), Frago Peña Gonzalez (Mexico)

Formato: HD (Red camera), 24 FPS



Synopsis: Intrinsic Moral Evil at first sight seems to be a tale of identity and growing up. But above all, the three dancers play a game with the viewer's perception and expectations.

Sinopsis: "Intrinsic Moral Evil" a primera vista parece ser un cuento de identidad y crecer. Pero, sobre todo, los tres bailarines juegan un juego con la percepción y expectativas del espectador.

SUBPLOT (15 mins)

En inglés - SIN subtítulos, pocas palabras (no Spanish subtitles)

Escritora/Directora: Teri Carson (Mexico/US)

Productora: Teri Carson, Mica Palomares

Actores: Giancarlo Ruiz, Dulce Maria Solis

Formato: 16mm, HD



Synopsis: Hooking up is easy, breaking up is not. A couple wants to break up but is unable to communicate or have the courage to say something.

Synopsis: Durante un día lluvioso, una pareja quiere romper, pero son incapaces de comunicarse o tener la valentía de decirse algo.

ETERNA VENGANZA | ETERNAL VENDETTA (18 mins)

En español con subtítulos inglés

Director: Oscar Rodríguez Górriz (Mexico)

Escritores: Miguel Valdez-López y Oscar Rodríguez Górriz

Productores: Oscar Rodríguez Górriz, Carmen Garza, Enrique López Oropeza, Mariel Serrano

Actores: Ana Ochoa, Jorge Monterrubio, Adelaida Cortés, Imanol Izaola, Mario López Garza

Formato: HD, 16:9



Synopsis: A tainted woman seeks out the worst of men to satiate her thirst for revenge. She cannot forget her dark past, nor stop her desire to punish them.

Synopsis: Una mujer viciada busca a lo peor de los hombres para saciar su sed de venganza. Ella no puede olvidar su pasado oscuro, ni tampoco detener su deseo de castigarlos.

LUZAZUL (14 mins)

En español con subtítulos inglés

Escritor/Director: Osiris Luciano (Mexico)

Productores: Osiris Luciano, Blanca Coate

Actores: Ilse Zamarripa, Adriano Zendejas



Synopsis: They meet at the roof top to say "goodbye." Both are 13 years old. A handmade kite is ready for a farewell flight but... they confront a windless scenario. Together they call upon the bluesky to blow. And suddenly they see something in the Sun. A luminous bond is made.

Sinopsis: Umi y Ray. Se encuentran en la azotea para decir "adiós." Ambos tienen 13 años de edad. Un papalote hecho a mano está listo para un vuelo de despedida pero se enfrentan a un escenario sin viento. Juntos invocan al cielo azul a que sople. Y de pronto ellos ven algo en el Sol. Una luminosa unión se realiza.

SÁBADO | SATURDAY 14 MARZO

Programa #4 - Largometraje | Feature Film

abierto 6:00 p.m., filme 7:00 p.m. *Come early to have a bite and a drink before the film!*

The Backyard at Mediterraneo Malecón y Hidalgo

Traiga una pequeña donación de calcetines, una botella reusable o un cuaderno para las estudiantes del Internado recibir un cupón de cerveza o soda!

Bring a donation of new socks, a reusable water bottle or a small notebook for the Internado students and receive a drink coupon for a beer or soda!

PARAÍSO | PARADISE (105 mins)

2013

En español con subtítulos inglés

Director: Mariana Chenillo (Mexico)

Escritors: Julieta Arévalo, Mariana Chenillo (Mexico)

Productores: Pablo Cruz, Gael Garcia Bernal, Diego Luna, Julián Levin, Arturo Sampson

Actores: Andrés Almeida, Daniela Rincón, Camila Selser, Luis Gerardo Méndez



Synopsis: Childhood sweethearts Carmen and Alfredo live a life of quiet bliss in Satélite, a sleepy suburb outside of Mexico City. When Alfredo is offered a promotion, the lovebirds make the move into the bustling metropolis. It's a rude awakening for Carmen, who until now has not really worried about the fact that she and Alfredo are both overweight. After overhearing gossip about their body shapes at a company party, she decides that it is time to swap the donuts for salads, and urges Alfredo to join her in a weight-loss program. But when only one of them actually starts to slim down, a rift emerges in their relationship.

Sinopsis: Amores de la infancia Carmen y Alfredo viven una vida de felicidad tranquila en Satélite, un suburbio sueño fuera de la Ciudad de México. Cuando Alfredo se ofrece una promoción, los tortolitos hacen el movimiento en la bulliciosa metrópolis. Es un rudo despertar para Carmen, que hasta ahora no ha realmente preocupado por el hecho de que ella y Alfredo son tanto sobrepeso. Después de oír chismes sobre sus formas del cuerpo en una fiesta de empresa, decide que es hora de cambiar las donas para ensaladas, e insta a Alfredo a unirse a ella en un programa de pérdida de peso. Pero cuando sólo uno de ellos comienza realmente a bajar de peso, una grieta emerge en su relación.

DOMINGO | SUNDAY 15 MARZO

Programa #5 – Documental |

Documentary

2:00 p.m.

Eco-Alianza - CenCoMA

**Avenida Miguel Hidalgo, Loc 3 Esq.
Romanita**

BERING: EQUILIBRIO y RESISTENCIA | BERING – BALANCE and RESISTANCE (80 mins)

2013

En inglés con subtítulos español

Directora: Lourdes Grobet (Mexico)

Productora: Ramiro Ruiz (Mexico)

Formato: HD



Synopsis: This documentary closely follows a group of people living in the Bering Strait and delves into the fundamental aspects of their daily lives, their survival, and the contrast between their traditions and the modern world. With extraordinary imagery, Bering portrays a community fighting to preserve its culture in this mythical part of the world.

Sinopsis: El documental sigue de cerca un grupo de personajes que viven en el Estrecho de Bering y ahonda en los aspectos fundamentales de su vida cotidiana, su sentido de supervivencia y el contraste entre sus tradiciones y el mundo moderno. Con un despliegue de imágenes impresionantes, Bering muestra a una comunidad que lucha por mantener su cultura en esta mítica parte del mundo.

DOMINGO | SUNDAY 15 MARZO

Programa Gratis | *Free Program*

4:00 p.m. – 5:00 p.m.

Eco-Alianza - CenCoMA

CONFERENCIA DE CINE MEXICANO | *DISCUSSION – MEXICAN CINEMA*

Con Profesor de Filme Rubén Olachea de UABCS La Paz |

With Film Professor from UABCS La Paz

DOMINGO | SUNDAY 15 MARZO

Program #6 – Programa Final | *Closing Program – Local Documentary*

7:00 p.m.

Eco-Alianza - CenCoMA

AZUL INTANGIBLE | *INTANGIBLE BLUE* (70 mins)

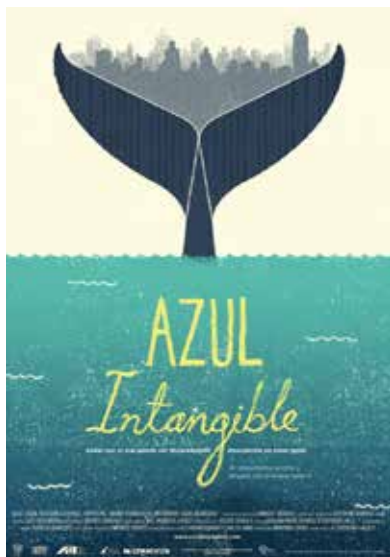
2014

En español con subtítulos inglés

Directora: Eréndira Valle (Mexico)

Producers: Alejandro Durán/ Carlos Taibo (Mexico)

Formato: HD



Synopsis: A journey over and about the sea that portrays the diversity and charm of the seas of the Mexican northwest. A team of filmmakers from the city and divers sail several weeks on a ship, The Sandman, to find the unknown: overwhelmingly enormous and friendly beings; waters thriving with life, beauty and motion in the natural reservations of the Gulf of California and the Pacific, unique in the world. Back in the metropolis, the natural link between the people in the cities and the sea is proved, while reflecting this connection's ethereal and intangible quality, by means of subtle audiovisual metaphors that will captivate the spectator.

Sinopsis: Un viaje sobre, y dentro del mar, que retrata el encanto y diversidad de las aguas del noroeste de México. Un equipo de documentalistas ciudadanos y buzos, zarpan varias semanas en un barco, El Sandman, y descubren lo inédito: seres sorprendentemente grandes y amistosos, aguas llenas de vida, belleza y movimiento concentrados en reservas naturales del Golfo de California y el Pacífico, únicas en el mundo. De vuelta a la metrópoli se evidencia el vínculo natural entre los habitantes de la ciudad y el mar, que refleja lo etéreo e intangible de esta conexión, a partir de metáforas audiovisuales de sutil encanto para el espectador.

GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES | THANK YOU TO OUR SPONSORS



DIRECTOR BIOS

Johnny Friday

Después de haber pasado la mayor parte de su vida en y alrededor del agua, Johnny aterrizó detrás de una cámara bajo el agua como un buzo en 1991. Con más de una década de experiencia en el ámbito de la imagen digital y de haber trabajado con una variedad de leyendas de cine bajo el agua, Johnny tiene adquirido un amplio conjunto de habilidades que no sólo incluyen el arte de la cinematografía digital y ética de trabajo fuerte, sino una exigencia para capturar la más extraordinaria de las imágenes usando la investigación, la tecnología y la experiencia para alcanzar dichos objetivos. Como autodidacta camarógrafo submarino y editor, Johnny ha refinado sus habilidades para convertirse en un camarógrafo ganadora del premio Emmy (National Geographic Grandes Migraciones) y receptor Cine Premio Golden Eagle (National Geographic especiales "Icy Killers").



Having spent most of his life in and around the water, Johnny landed behind a camera underwater as a scuba-diver in 1991. With over a decade of experience in the digital imaging realm and having worked with a variety of underwater film legends, Johnny has acquired a wide set of skills that not only include the art of digital film-making and fierce work ethic, but a demand to capture the most extraordinary of images using research, technology and experience to achieve those goals. As a self taught underwater cameraman and editor, Johnny has refined his skills to become an Emmy Award winning cameraman (National Geographic Great Migrations) and Cine Golden Eagle Award recipient (National Geographic Special "Icy Killers").

Michael Watchlunis

Michael ha estado escribiendo, produciendo y dirigiendo documentales durante dos décadas. Su trabajo ha sido presentado en History Channel, CNN y National Geographic y más. Su experiencia atraviesa una vasta gama de temas, y tiene 29 premios Emmy regionales y dos nominaciones al Emmy nacionales. El es especialmente adepto a destilar ciencia compleja en una narrativa convincente para una audiencia global de todas las edades.



Michael has been writing, producing, and directing documentaries for two decades. His work has been featured on History Channel, CNN & National Geographic and more. His experience crosses a vast range of subjects, and he has 29 regional Emmy Awards and two national Emmy nominations. He is especially adept at distilling complex science into a compelling narrative for a global audience of all ages.

Aaron Schock

Aaron Schock tiene una maestría en administración de la Universidad de Columbia y trabajó durante varios años en el desarrollo de la comunidad sin fines de lucro en la ciudad de Nueva York antes de pasar a la cinematografía. Su primera película, Canción de Roosevelt Ave. (2005), un documental premiado cortometraje sobre los inmigrantes indocumentados en Queens, ha jugado en más de una docena de festivales de cine alrededor del mundo. CIRCO fue su primer largometraje. Actualmente está terminando un nuevo documental rodado en Chiapas sobre un niño Mayan.



Aaron Schock holds a MA in government from Columbia University and worked for several years in non-profit community development in New York City before moving into filmmaking. His first film, Song of Roosevelt Ave. (2005), was an award-winning documentary short about undocumented immigrants in Queens. CIRCO was his first feature, and was nominated for an Emmy for its U.S. broadcast on PBS. He is currently in post-production on "Yuk," a documentary about a young Mayan boy's education as he navigates two different identities.

David Muñoz

Nacido en la Ciudad de México en 1992, es actual estudiante de la carrera de cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM. Ha escrito y dirigido 7 cortometrajes que han sido seleccionados en distintos festivales alrededor del mundo; así



como ha trabajado en 20 cortos y 2 largometrajes como diseñador sonoro. Ha recibido clases magistrales por parte de los maestros de la Vancouver Film School y seleccionado en el Talent Campus del Festival de Cine de Guadalajara, también formando parte de la selección oficial con su cortometraje “La Silla”.

Born in Mexico City in 1992, he's a current film student at Centro Universitario de Estudios Cinematográficos/ UNAM. He has written and directed 7 short films that have been selected in film festivals around the world; also he has worked on over 20 shorts and 2 full-length films as a sound designer. He has taken master classes from the teachers of Vancouver Film School and was selected in the Talent Campus of Guadalajara Film Festival, alongside an official selection in competition with his short film “La Silla”.

Teri Carson

Teri Carson nació en Mexicali, Baja California, Norte y reside actualmente en Los Angeles. Varios de sus guiones han sido galardonados y sus cortometrajes se han exhibido en festivales mundiales y en el Museo de Arte Contemporáneo de San Diego. Su cortometraje más reciente, Toñita en Patineta, se estrenará en CINÉXICO. Ella es también artista conceptual, fotógrafa y mentora de muchachas adolescentes en la organización Writegirl.



Teri Carson was born in Mexicali, B.C., Mexico. Her awards and honors include winning first prize for her screenplays Poly Esther, Chucky's Feast, 1st and 10, Shlomo's Night Out, and Ratacholo. Her short films have been shown at festivals around the world and at curated film exhibitions at the Museum of Contemporary Art of San Diego. Her latest super 8 short, Toñita Learns to Skate, is premiering at CINÉXICO. She is also a conceptual artist, photographer and writing mentor to teen girls at Writegirl.

Harm Weistra

La práctica artística de Harm Weistra puede resumirse en su fascinación por la imprevisibilidad y, a menudo la crueldad de las relaciones sociales y el comportamiento humano. La mayor parte de la obra de Weistra es, por un lado conmovedoramente hermosa, por otra parte dolorosamente perjudicial. Al crear confusión y mediante la manipulación de la percepción del espectador, el invita al público a convertirse en partícipe y reflexionar. Weistra vive y trabaja en Amsterdam.



The artistic practice of Harm Weistra can be summarized by his fascination with the unpredictability and often cruelty of social relations and human behaviour. Most of Weistra's work is on the one hand touchingly beautiful, on the other hand painfully disruptive. By creating confusion and by manipulating the viewer's perception, he invites the audience to reflect. Weistra lives and works in Amsterdam.

Oscar Rodríguez Gorriz

Oscar Rodríguez Gorriz nació en Veracruz, México. Fue el productor y uno de los directores de la película independiente ganador del premio AMOR DEL REGIO. Ha ganado premios por varios cortometrajes, y también ha ganado premios y becas por sus guiones. Ahora está en post-producción de su próximo cortometraje: DORIS (2015), protagonizada por Lidia Porto y Fred Ochs.



Oscar Rodríguez Gorriz was born in Veracruz, Mexico. He was the producer and one of the directors of the independent award winner feature film AMOR DEL REGIO. He has won awards for several short films, and has also won awards and grants for his screenplays. He is now in post-production of his next short film: DORIS (2015), starring Lidia Porto and Fred Ochs.

Osiris Luciano

Osiris Luciano, realizador mexicano, cree que el cine puede ser un artefacto que despierta conciencias. Ahora está dedicado a su nuevo proyecto “semillas del sol”, realizado en el desierto de Wirikuta y en la ciudad de México, es una historia de pasión de vida. Su experiencia como realizador incluye documentales, cortometrajes, videoclips, programas de TV, comerciales, guiones y proyectos visuales experimentales. Recientemente ha sido designador a realizar el largometraje de ficción “Despierta”, ahora en desarrollo.



Osiris Luciano is a rising Mexican filmmaker who believes that cinema is a force to awaken consciousness. Osiris is currently devoting his creative drive into a new short film, "Sun Seeds", a story about life's passion, in the great desert of Wirikuta and in Mexico City. "Luzazul" has participated in several international film festivals. He is a co-director for Z Film, a Mexican production company. His directing experience includes documentaries, short films, commercials, tv shows, scripts and experimental visual projects. Osiris is slated to direct a wide release feature film, "Awake," now in development.

Marianna Chenillo

El primer largometraje de Chenillo, "Cinco Días Sin Nora" (2008) recibió más de 20 premios nacionales e internacionales, entre ellos siete premios Ariel de la Academia Mexicana (Mejor Película, Guión, Debut y actor). En 2010, Chenillo contribuyó a la película omni-bus Revolución (producida por Canana), su cortometraje "La Tienda de Raya". Era el más joven de los cineastas invitados a participar y colaboraron junto cineastas mexicanos Carlos Reygadas, Diego Luna, Gael García Bernal y Gerardo Naranjo. En televisión, Chenillo dirigió la segunda temporada de la exitosa serie de televisión mexicana "Soy Tu Fan" (2012). Chenillo estudió cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica (1995-2002), que se especializa en la dirección.



Chenillo's first feature, "Nora's Will" (2008) received more than 20 national and international awards, including seven Ariel awards from the Mexican Academy (Best Film, Script, Debut and Actor). In 2010, Chenillo contributed to the film omni-bus "Revolución" (produced by Canana); her short film "La Tienda de Raya". She was the youngest filmmaker invited to participate and collaborated with Mexican filmmakers Carlos Reygadas, Diego Luna, Gael García Bernal and Gerardo Naranjo. On television, Chenillo directed the second season of the hit Mexican TV series "Soy Tu Fan" (2012). Chenillo studied film at the Centro de Capacitación Cinematográfica (1995-2002), specializing in directing.

Lourdes Grobet

Lourdes Grobet (México, 1940) estudió Artes Plásticas en la Universidad Iberoamericana, Diseño Gráfico y Fotografía en el Cardiff College of Art y en el Derby College for Higher Education, ambos en el Reino Unido. Grobet lleva más de cuarenta años dedicándose a la fotografía y al video, mejor conocido por sus fotos y libros sobre la Lucha Libre y El Santo, el más importante de los luchadores. Ha participado en más de 100 exposiciones fotográficas, tanto individuales como colectivas.



Lourdes Grobet (Mexico, 1940) studied Visual Arts at the Ibero-American University as well as Graphic Design and Photography at Cardiff College of Art and Higher Education at Derby College, both in the United Kingdom. Grobet has been a photographer and video artist for more than forty years, best known for her images of Lucha Libre wrestlers and El Santo, one of the most famous wrestlers. She has participated in over 100 group and solo photography exhibitions, and has published a number of books on the sport of Lucha Libre.

Eréndira Valle

Eréndira Valle Padilla estudió cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Los documentales en los cuales ha trabajado han obtenido diferentes premios nacionales e internacionales. Su tesis de licenciatura, "Maiz," experimento invisible aborda el tema de los transgénicos. Ha producido y editado documentales y spots de corte ambiental para TV en el estado de BCS, tanto en reservas de la biosfera como en parques nacionales con el apoyo de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP). En el 2011 recibió el apoyo del CUEC-UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía para producir su primer largometraje documental, "Azul Intangible."



Eréndira Valle Padilla studied filmmaking at the University Center for Film Studies (CUEC) in the National Autonomous University of Mexico (UNAM). The documentaries she has worked on have won many awards. Her thesis, "Corn," addresses the issue of GMOs that faces this resource in Mexico. She has produced and edited documentaries and commercials in BCS, in biosphere reserves and national parks with the support of the National Commission of Natural Protected Areas (CONANP). In 2011 she received the support of CUEC-UNAM and the Mexican Film Institute to produce her first feature documentary, "Azul Intangible."

SPECIAL THANKS | GRACIAS ESPECIAL

John & Sharon Griner • Martha Miller • The Bours Family

THANK YOU | GRACIAS

Staff and Volunteers at Eco-Alianza de Loreto, A.C. • Maria Quintero • Hugo Quintero • Linda Kinninger • Staff at ICF - International Community Foundation • Estudiantes de UABCS, Loreto • Noé Santamaria Gallegos • Rubén Olachea Perez • Gabriela Rico • Bill Graham • Katy S. Fox • Donovan McDougale • Ginger Collins • Carol Rees & John Foley • Amber Kryzs • Beth Ocker & Family • Olga Gutierrez • Salome Dilag • Jessica Anderson Crocker & Matthew Crocker • Matthew Spurrier • Alissa Sherry • Stacey Cook • Bil Yoelin • Stephanie Evans • Rodolfo Guerrero • Amigos de Loreto • Karla Nunfio • Nellie Hutchison • Hermosa Beach Sister Cities Association (HBSCA) • Sixto Davis • Lee & Carol Boyd • Will & Cynthia Cosby • John Ramirez • Anne Smith • Lisa Hepner & Guy Mossman • CANANA • VideoCine • Christine Davila • Leopoldo Gout • Matt & Suzanne Murray • Elaine & Rob Shelton • Barb Reid • Jill & Richard Jackson • Lorena Escobedo
¡All Filmmakers • Todas Cineastas!
¡All festival volunteers • Todos los voluntarios del festival!

STAFF | FUNDADORES

Founder / Executive Director: Miguel (Mike) Bours
Co-Founder / Festival Director: Pamela Griner
Co-Founder / Technical Director: George Bours
Event Photographer: JoAnn Bours

ADVISORY BOARD | CONSEJEROS

Gabriela Rico
Virginia Collins
John Ramirez, Ph.D.
Bill Graham
James Trenton Davis

Cinéxico Logo & Festival Program designed by Donovan McDougale

Programs printed by

